

HINDUSTANI MUSIC PERCUSSION INSTRUMENTS (CODE – 036)
CLASS – X

Max. Marks : 15

Attempts any of 15 Question all are of Equal Marks :

1. How many 'DHA' does a Tihai of Sadharan Tukda?
a) 3 (b) 6 (c) 9 (d) 12
साधारण टुकड़ा में तिहाई के कितने 'धा' होते हैं?
(क) 3 (ख) 6 (ग) 9 (घ) 12
2. _____ played with Bhajan.
a) Kayada (b) Paran (c) Theka (d) Tarana
भजन के साथ बजाया जाता है-
(क) कायदा (ख) परण (ग) ठेका (घ) तराना
3. In which book Tripushkar Instrument has mentioned?
a) Natyashastra (b) Sangeetanjali (c) Sangeetbodh (d) Raag Parichaya
त्रिपुष्कर वाद्य की चर्चा किस ग्रंथ में मिलती है-
(क) नाट्यशास्त्र (ख) संगीतांजली (ग) संगीतबोध (घ) रागपरिचय
4. Which Gharana is know as 'Khula Baaj'?
a) Delhi (b) Banaras (c) Ajrada (d) Farukhabad
खुला बाज के नाम से जाना जाता है-
(क) दिल्ली (ख) बनारस (ग) अजराड़ा (घ) फरुखाबाद
5. Who was the founder of Delhi Gharana?
a) Ustad Siddhar Khan (b) Ustad Nizamuddin Khan (c) Ustad Amir Khan (d) Ustad kale Khan
दिल्ली घराने के संस्थापक कौन थे?
(क) उस्ताद सिद्धार खाँ (ख) उस्ताद निज़ामुद्दीन खाँ (ग) उस्ताद अमीर खाँ (घ) उस्ताद काले खाँ
6. Who was the founder of Banaras Gharana?
a) Pandit Ramsahaye (b) Ustad Modu Khan (c) Pandit Kishan Maharaj (d) Pandit Veeru Mishra
बनारस घराने के संस्थापक कौन थे?
(क) पंडित रामसहाय (ख) उस्ताद मोदू खाँ (ग) पंडित किशन महाराज (घ) पंडित वीरू मिश्रा
7. Who was the founder of Farukhabad Gharana?
a) Ustad Haji Vilayat Ali (b) Ustad Inaam Ali (c) Ustad Kallu Khan (d) Ustad Modu Khan
फरुखाबाद घराने के संस्थापक कौन थे?
(क) उस्ताद हाजी विलयत अली (ख) उस्ताद ईनाम अली
(ग) उस्ताद कल्लू खाँ (घ) उस्ताद मोदू खाँ
8. Who was Nana Panse?
a) Pakhawaj Player (b) Tabla Player (c) Dholak Player (d) Naal Player
नाना पानसे कौन थे?
(क) पखावज वादक (ख) तबला वादक (ग) ढोलक वादक (घ) नाल वादक

9. On which beat does the third Taali occur in Teentaal.
a) 8 (b) 14 (c) 13 (d) 16
तीनताल में तीसरी ताली कितनी मात्रा पर होती है?
(क) 8 (ख) 14 (ग) 13 (घ) 16
10. How many vibhaags are there in Jhaptaal?
a) 1 (b) 2 (c) 3 (d) 4
झपताल में कितने विभाग होते हैं?
(क) 1 (ख) 2 (ग) 3 (घ) 4
11. Dhi Dhi Na / recognise the 'Taal'?
a) Ek Ttaal (b) Teen Taal (c) Jhap Taal (d) Adi Taal
ती ना / इस ताल को पहचानिये-
(क) एकताल (ख) तीनताल (ग) झपताल (घ) आदिताल
12. What is meant by symbol 'X'?
a) Maatra (b) Taali (c) Sam (d) Khaali
X इस चिन्ह को क्या कहते हैं?
(क) मात्रा (ख) ताली (ग) सम (घ) खाली
13. How many times a "THEKA" is recited in Thah laya?
a) 4 (b) 3 (c) 2 (d) 1
किसी भी ठेके को थाह लय में कितनी बार बोला जाता है?
(क) 4 (ख) 3 (ग) 2 (घ) 1
14. How many matra are there in Sul Taal?
a) 8 (b) 9 (c) 10 (d) 11
सूलताल में कितनी मात्रा होती है?
(क) 8 (ख) 9 (ग) 10 (घ) 11
15. How many times a theka is recited in a Chaugun laya?
a) 4 (b) 5 (c) 3 (d) 2
चौगुन की लय में ठेका को कितने बार बोला जाता है?
(क) 4 (ख) 5 (ग) 3 (घ) 2
16. Which style of Tabla also known as 'Chati' Pradhan Baaj'?
a) Delhi (b) Banaras (c) Lucknow (d) Punjab
चौटी प्रधान बाज किसे कहा जाता है?
(क) दिल्ली (ख) बनारस (ग) लखनऊ (घ) पंजाब
17. Ustad Zakir Hussain belongs to which Gharana?
a) Delhi (b) Farukhaabad (c) Banaras (d) Punjab
उस्ताद जाकिर हुसैन का संबंध किस घराने से है?
(क) दिल्ली (ख) फारूख़ाबाद (ग) बनारस (घ) पंजाब

18. How many Vibhaag are there in Teen Taal?

a) 1 (b) 2 (c) 3 (d) 4

तीनताल में कितने विभाग हैं?

(क) 1 (ख) 2 (ग) 3 (घ) 4

19. How Pakhawaj is kept?

a) Vertically (b) Horizontally (c) Kept facing upward (d) Kept facing downward

पखावज को किस प्रकार रखा जाता है?

(क) खड़ा करके (ख) लेटाकर (ग) उपर की तरफ मुख करके (घ) नीचे की तरफ मुख करके

20. How many "Khali" are there in "JHAAP TAAL"?

a) 1 (b) 2 (c) 3 (d) 4

झपताल में कितने खाली हैं?

(क) 1 (ख) 2 (ग) 3 (घ) 4

(SECTION – B)
(खंड - ब)

Note : Attempt any of Three Questions of the following :

Max. Marks : 15

1. Write about speciality of Farmaishi Chakradhar.
फरमाईशी चक्रधर की विशेषता को लिखिये।
2. Write a 'Sadharan Chakradhar Tukda' in Teentaal in Taal Notation System.
तीनताल में एक साधारण चक्रदार टुकड़ा को ताललिपिबद्ध कीजिये।
OR अथवा
Write a 'SADHARAN CHAKRADHAR PARAN' in AADITAL in Taal Notation System?
आदिताल में एक साधारण चक्रदार परण को ताललिपिबद्ध कीजिये।
3. Write about 'DELHI GHARANA of TABLA'?
तबले के दिल्ली घराने के विषय में लिखिये।
OR अथवा
Write about Nana Panse Gharana of Pakhawaj.
पखावज के नाना पानसे घराने के विषय में लिखिये।
4. Write down a Kayada with a Palta and Tihai in Teenltaal in a Taal Notation System.
तीनताल में एक कायदा को एक पल्टे एवं तिहाई के साथ ताललिपिबद्ध कीजिये।
OR अथवा
Write down a 'Rela' with a Palta and Tihaai in Aditaal with Taal Notation System.
आदिताल में एक रेला को एक पल्टे एवं तिहाई के साथ ताललिपिबद्ध कीजिये।
5. Write down Jhaptaal in dugun laya in Taal Notation System.
झपताल को दुगुन की लय में ताललिपिबद्ध कीजिये।
OR अथवा
Write the Theka of Sultaal in dugun laya with Taal Notation System.
सूलताल को दुगुन की लय में ताललिपिबद्ध कीजिये।